



Jeroen Hoyng, Juli 2024

Ontwerp skateparken ook voor meiden

Het beweeggedrag van mensen wordt beïnvloed door de inrichting van de leefomgeving [1]. Het ontwerp van een plek, zoals een skatepark, beïnvloedt door wie en hoe(lang) er gebruik van wordt gemaakt [2]. Waar meiden (8%) in gewone parken vaker skateboarden/ rollerskaten dan jongens (5%), domineren jongens skateparken [3]. Hoe maken we een skatepark aantrekkelijker voor meiden?

Inhoudsopgave

1. Wat zijn belemmeringen voor meiden om bestaande skateparken te gebruiken?	2
2. Wanneer is een skatepark inclusief?	4
3. Wat zijn ontwerpprincipes specifiek voor skateparken?	6
4. Praktijkvoorbeelden	9
5. Aan de slag	10
Bronnenlijst	11



1. Wat zijn belemmeringen voor meiden om bestaande skateparken te gebruiken?

Meiden bewegen minder dan jongens (zie [vzinfo](#)) en het verschil is toegenomen sinds 2021. Bovendien blijkt dat meiden in de puberteit kwetsbaarder zijn voor drop-out in de sport dan jongens [4]. Meiden hechten waarde aan plezier, succes en zelfvertrouwen in sport. Succes betekent voor hen bekwaamheid en of sociale acceptatie. Meiden vinden sporten ook leuker door te sporten met anderen van hetzelfde niveau [5]. Ze genieten vooral van het gevoel van skateboarden, het leren van een nieuwe vaardigheid en het vinden van nieuwe vrienden en ruimtes [6].

De inrichting van skateboardplekken (hellingen, bowls, kijkplekken) en locatie (openbare parken, pleinen of onder een brug) bepalen mede het gebruik ervan. De verrichting van een trick wordt beoordeeld, vergeleken en eventueel gedeeld op social media. Wat als een waardevolle, effectieve of bevredigende prestatie geldt, wordt meestal door de (door jongens gedomineerde) groep bepaald [7]. Deze dynamiek kan meiden ontmoedigen deel te nemen aan skateboardactiviteiten uit angst iets niet (goed genoeg) te kunnen en voor schut te staan [8] of het gevoel in de weg te staan [6]. Ze hebben daarom de neiging om skateparken te gebruiken op rustige momenten, zoals in de vroege ochtend [6, 7].

Nanja van Rijse (directeur van een urban sportpark in Amsterdam) ziet dit ook bij Nederlandse skateparken: *"Als jonge jongens in groten getale aanwezig zijn, is dat intimiderend. Je bent een van de twee meiden die er zijn. Je lijkt niet op de norm in het skatepark en dus heb je het gevoel dat het niet voor jou is"*. Skaten staat bekend als stoere sport, dat wordt versterkt door beeld in magazines en films. Stoere jongens met eigen cultuur die afzetten tegen anderen, dat werkt door in de breedtesport door bijvoorbeeld filmpjes te posten met tricks. Van Rijse: *"Voor jongens geldt ook dat het intimiderend is in het begin, maar voor meiden komt er een extra gelaagdheid bij: misschien mag je van je ouders of je cultuur niet deze sport doen, mag je niet vies worden of moet je thuis meehelpen."*



Afbeelding: Skatepark Makkum

Cristin Evelyn [tijdens de Internationale skateboard conferentie Pushing Boarders]: *"The reason I stopped was the fact that I was 14 and going through puberty. I suddenly started receiving attention I wasn't used to and I didn't know what do do with. I wanted to shy away. Skateboarding makes a lot of noise, and makes people turn around and look at you. At 14, that's the last thing I wanted."*



Afbeelding: Skatepark Amsterdam

Atencio et al. [9] stellen dat de media, de “doe-het-zelf-cultuur” en ‘leefstijl/actiesporten’ genderverschillen in skateboarden in stand houden. Risicogedrag en technische bekwaamheid van deze actiesporten worden als mannelijk beschouwd en vooral bij skateboarden beloond met complimenten, aanzien, vrienden, views, likes, (media) aandacht, etc. Jonge mannelijke skaters ondersteunen in theorie de meiden, maar realiseren zich niet altijd dat ze ook problemen veroorzaken [10], meiden ervaren namelijk:

- Ongemak: niet in de weg willen skateboarden van anderen, agressieve skate etiquette, afvragen wanneer het haar beurt is om een “drop-in” te doen [10];
- Een andere publieke verwachting dan jongens: “doe voorzichtig” [10];
- Hinder van skateboardende jongens/mannen: jongens die willen helpen maar dan in de weg skaten omdat ze geen telefoonnummer krijgen, mensen die staren of opmerkingen maken over hun instagramprofiel, seksuele intimidatie [10];
- Overlast van anderen: bijvoorbeeld agressie [10], flessen die onder hun boards worden gegooid en mensen die voor hen springen [6].

Candy Jakobs [tijdens de [Internationale skateboard conferentie Pushing Boarders](#)]: “I experienced a lot of allyship [of guys] ... a lot of homies are looking out for me”.

Meg Wriggles [in [social media post](#)]: “All Women in the whole world have never been oppressed by any skateboarders”

Sommige mannelijke skaters positioneren vrouwelijke skaters als buitenstaanders door ze te omschrijven als ongeschoold en bang om risico's te nemen, en dat ze alleen naar een skatepark komen om erbij te horen of voor de interesse in de mannen [6]. Vrouwen dragen soms bij aan dit beeld door zich aan te sluiten bij de dominante logica van risico nemen [6]. De meiden die het gevoel hebben dat ze wel tot de skateboardgemeenschap behoren, hebben een band met elkaar (ook met de jongens), die bijna onbeschrijfelijk lijkt voor niet-skaters [11], zoals geïllustreerd door quotes van Candy Jakobs en Meg Wriggles.

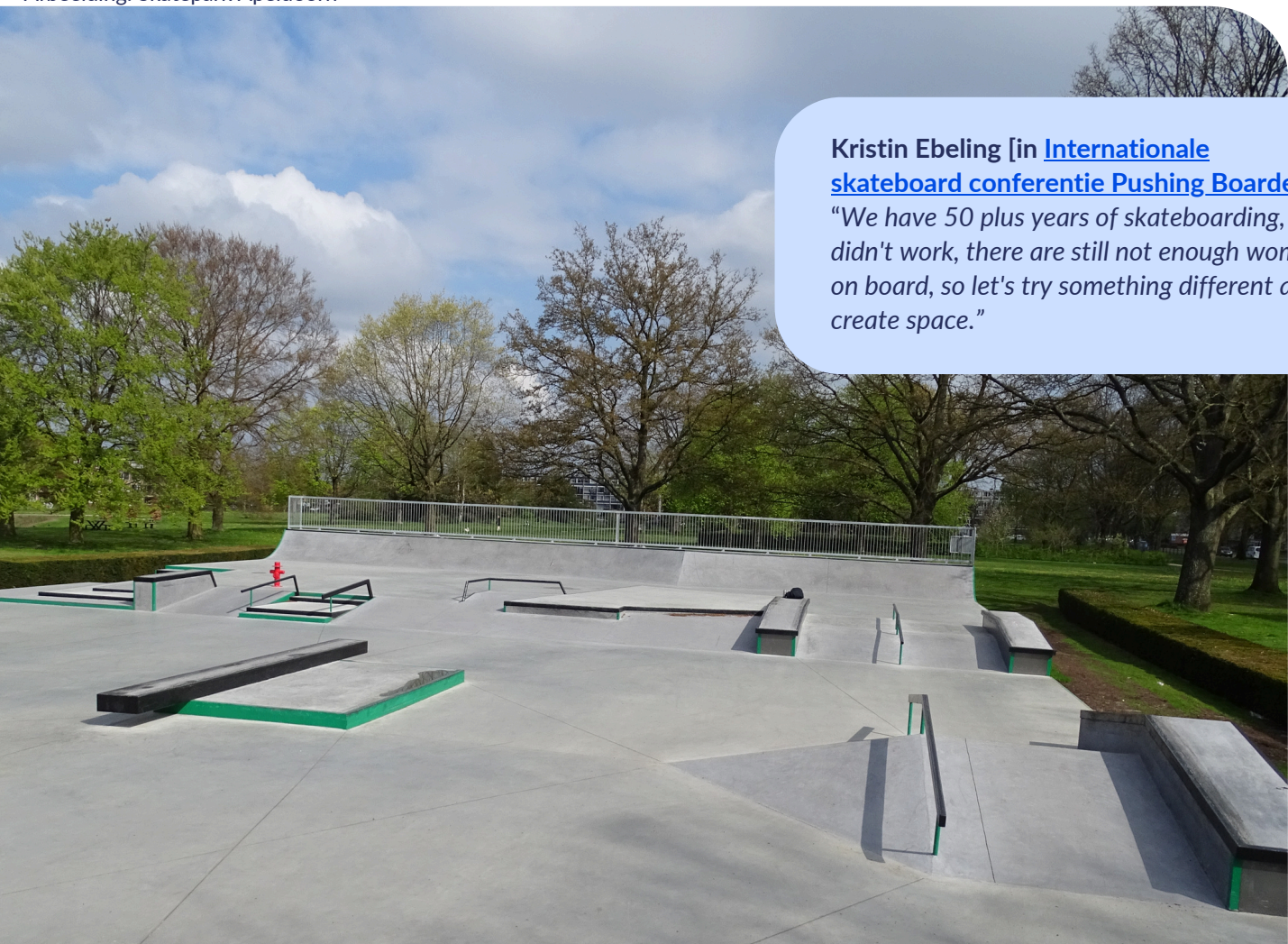
2. Wanneer is een skatepark inclusief?

Een skatepark is pas een inclusieve beweegvriendelijke omgeving (dus ook voor meiden) als het aan een aantal voorwaarden voldoet: is het beschikbaar, bereikbaar, betreedbaar, bruikbaar, begrijpelijk, bekend, betaalbaar, betrouwbaar, behaaglijk, beweegstimulerend en is de doelgroep betrokken bij het ontwerp? [zie [Whitepaper Bewegvriendelijke omgeving 2024](#)]. We zoomen in op enkele probleempunten voor meiden:

1. Diverse plekken in de openbare ruimte zijn niet **beschikbaar** omdat er verbodsborden staan of er zijn skate stoppers aangebracht. Een skatepark in de openbare ruimte is in principe beschikbaar voor iedereen, dus ook voor meiden. Een skatepark is alleen niet beschikbaar als het gebruik niet mag in verband met onderhoud of ter voorkoming van overlast. Soms komt “gatekeeping” voor op skateparken, waar individuen of groepen beslissen wie wel of geen toegang of rechten heeft tot een gemeenschap of identiteit. Dit kan leiden tot uitsluiting van mensen ten aanzien van beschikbaarheid. Dit kan meiden overkomen maar ook ontstaan tussen verschillende groepen gebruikers van een skatepark (bowl skateboarders, street skaters en inline skaters) met ieder een eigen cultuur.
2. De **bereikbaarheid** van skateparken betekent of je bij het skatepark kunt komen zonder drempels of omwegen, ook in het donker. Dat is afhankelijk van de locatie. Nabijheid is hierbij ook heel belangrijk! Soms is het de ligging buitenaf, weggestopt in een uithoek van een dorp of wijk en dan is het moeilijk te bereiken (bijvoorbeeld met fiets of het openbaar vervoer). Soms is een skatepark voor meiden niet bereikbaar vanwege een eng paadje, een donkere tunnel of een slecht verlicht pad ernaartoe.
3. Of een plek **betreedbaar** is, is afhankelijk van of iedereen er gemakkelijk naar binnen of buiten kan. Een skatepark is niet betreedbaar als bij de toegang tot het skatepark bijvoorbeeld een te hoge drempel is voor jongeren met een rolstoel. Maar het maakt daarbij geen verschil of je een jongen of een meisje bent.
4. Of een skatepark **bruikbaar** is zodat mensen er kunnen doen wat ze van plan zijn, hangt aan de ene kant af van de technische staat van het skatepark: is het schoon, heel en veilig te gebruiken en hoe is het ontworpen? Vooral schoon en veilig is iets dat bij meiden zeer belangrijk is. Een skatepark is niet bruikbaar door beginners als het alleen voor gevorderden geschikt is.
5. **Begrijpelijk**: begrijpt iedereen alle informatie? We hebben geen verschil kunnen vinden tussen jongens en meiden ten aanzien van de **begrijpelijkheid** van beschreven en afgebeelde informatie op een skateboardpark. Maar aangezien de communities/skateboardgroepen voornamelijk uit jongens bestaan zou het kunnen zijn dat (beginnende) meiden minder goed bekend zijn met / op de hoogte zijn van afspraken en cultuur omdat zij niet tot die groep behoren.
6. Doordat meiden minder vaak tot skateboardgroepen behoren zijn zij mogelijk minder goed **bekend** met of op de hoogte van meetings en (tijdelijke)plekken. De meeste officiële skateparken zijn voor meiden en jongens beide online op te zoeken. Maar Nanje Van Rijsse geeft aan dat als je er nog niet eerder bent geweest je niet weet hoe het park eruit ziet, en of het voldoet aan de andere “B's”. Op internet zijn er voldoende video's die je als skater kunnen inspireren. Daarin figureren wel hoofdzakelijk jongens/mannen en daardoor kan het voelen alsof het misschien niet voor meiden is.

7. Is toegang tot de locatie **betalbaar** (gratis of voor acceptabele prijs)? Dit speelt geen rol bij skateparken in de openbare ruimte, want die zijn gratis. Voor indoor skateparken moet je meestal wel een bijdrage betalen. Er is wel een verschil in betaalbaarheid van de topsport in skateboarden aangezien de mannelijke skateboarders meer kunnen verdienen dan de vrouwen. Maar dit ligt buiten de scope van dit artikel.
8. Niet ieder meisje voelt zich veilig en welkom (**betrouwbaar**) op een skatepark. Een donker hoekje of slecht zicht op wie naar het skatepark toekomt kan bijdragen aan een onveilig gevoel. Ook een intimiderende omgeving met groepen skaters, (overlastgevende) hangjongeren en andere bezoekers kunnen zorgen dat meiden zich niet veilig of welkom voelen en voorkomen dat ze naar een skatepark gaan.
9. Een skatepark en/of omgeving kan onaantrekkelijk en oncomfortabel (**behaaglijk**) zijn voor meiden. Van Rijsse benoemt dat de omgeving van een skatepark zeer bepalend is om er als meisje/vrouw wel of niet heen te gaan. Denk hierbij aan kleurgebruik, de sfeer, plek om te zitten, toilet, café of kiosk, toezicht, etc.
10. Een skatepark is bedoeld om **bewegstimulerend** te zijn en een plek om elkaar te ontmoeten. Zeker voor meiden is actief kletsen een belangrijk motief om buitenactiviteiten te ondernemen. Het aanbod van activiteiten bepaalt mede het besluit of een meisje er in haar eentje erheen gaat of dat ze bij een (semi-)georganiseerd evenement kan aanhaken.
11. Aangezien skateparkbouwers voornamelijk mannen zijn, is het van groot belang dat meiden worden **betrokken** bij ontwerp en inrichting van het skatepark.

Afbeelding: Skatepark Apeldoorn



Kristin Ebeling [in [Internationale skateboard conferentie Pushing Boarders](#)]:
"We have 50 plus years of skateboarding, it didn't work, there are still not enough women on board, so let's try something different and create space."

3. Wat zijn ontwerpprincipes specifiek voor skateparken?

Van Rijsse van Rijsse bouwde samen met vrijwilligers een community skatepark in Amsterdam Zuidoost en was betrokken bij het ontwerp van skatepark Zeeburgereiland. Haar belangrijke ontwerpprincipes voor meiden, aangevuld met ontwerpprincipes uit de literatuur, zijn ingedeeld volgens het [BVO model](#): hardware, software en software.

Hardware

- Creëer rustige, minder geobserveerde plekken in het skatepark voor beginners en minder getalenteerden [7]. Voorkom dat skatepark alleen voor gevorderden is [13]. Deel een skatepark in zones voor beginners, gevorderden en experts (zoals bij skigebieden). Het liefst heb je een beginners parcours of afbakening van een vierkante flatground voor lessen voor beginners. Let op, hier ontstaat een spanningsveld tussen veiligheid en privacy; dus het is belangrijk dat minder geobserveerde ruimtes niet onveilig worden voor vrouwen en jonge skaters [7].
- Zorg voor een veilige stoep of fietspad naar skatepark en het liefst een 30 km zone bij het skatepark.
- Plaats een watertappunt en afvalbak.
- Ontwerp een park met openheid, bijvoorbeeld door goede zichtlijnen vanuit de skate- of zitplek naar ingang(en) van skatepark.
- Creëer meerdere uitgangen van skatepark zodat er uitwijkmogelijkheden zijn.
- Ontwerp een skatepark voor alle roller-sporten, dus ook voor fietsen, steppen, rolschaatsen, skeeleren en denk ook aan rolstoelen [13].
- Zorg voor een prettige sfeer: skateparken waar meer meiden komen zijn open, ruimtelijk en hebben vloeiende lijnen. Denk aan kleurgebruik en groen. Groen zorgt ook voor schaduw en geluidsdemping in de zomer.
- Creëer ruimte voor ontmoeting, bijvoorbeeld plek om te zitten (met bescherming tegen zon en regen) met bankjes in L- of C-vorm of tegenover elkaar.
- Maak een openbaar toilet onderdeel van het skatepark.
- Realiseer goede verlichting.

Amber Edmonson [in [Internationale skateboard conferentie](#)]: “folks that had a lot of space were folks who were extremely talented... make sure everyone has space.”

Het liefst ziet Van Rijsse het skatepark als onderdeel van een groter park waar meerdere plekken met een breder scala aan activiteiten mogelijk zijn. Hierdoor is de kans groter dat er meer mensen in het park komen en het voorkomt dat de ruimte wordt gedomineerd door één groep van gebruikers.

Meer informatie over hoe je een beweegvriendelijk (stads)park voor vrouwen en meiden ontwerpt?



Klik hier

Software

Niet alleen het ontwerp van een skatepark is belangrijk, maar ook dat meiden worden gestimuleerd en uitgedaagd met o.a. activiteiten en begeleiding om te gaan skateboarden, steppen, rolschaatsen of skeeleren.

- Zorg voor programmering van activiteiten voor meiden zoals "ladies night". Deze 'All Girl'-evenementen worden door vrouwen als 'positief' en 'empowerend' beschouwd [6, 10].
- Denk bij programmering van activiteiten die aansluiten bij de leefwereld van de meiden en hun leeftijdsgroep, bijvoorbeeld een combinatie van skateboarden en een fotoshoot, skateboarden met persoonlijke ontwikkeling of een buurtbus met activiteiten etc.
- Zorg voor reuring in het (skate)park. Het organiseren van activiteiten zorgt ervoor dat meer mensen naar het park komen. Het hoeven niet alleen sportactiviteiten te zijn, de extra activiteiten kunnen ook zijn natuureducatie, boekenclubs, creatieve lessen, etc. Doordat andere mensen aanwezig zijn in het park voelt men zich sociaal veiliger en wordt er meer bewogen [12]. Dit is afhankelijk van welke mensen er in het skatepark zich bevinden, dus geen drugsverslaafden, dronken mensen, overlastgevende hangjongens of andere groepjes mannen.
- Laat meiden gratis skateboards en bescherming (helm, pols-, elleboog- en kniebeschermers) uitproberen [10]. Plaats eventueel ook een box met andere sportuitleen spullen zoals een bezem, pionnen en een skateboardtool voor het verstellen van onderdelen op het skateboard.
- Denk bij het aanbieden van activiteiten dat er ook vrouwelijke coaches zijn. Vrouwelijke coaches kunnen rolmodellen zijn en zijn soms makkelijker benaderbaar voor meiden. Bij bepaalde groepen meiden mogen zij bijvoorbeeld wel een hand geven bij het aanleren van nieuwe tricks. Lokale rolmodellen zijn belangrijker dan topsportsuccessen als het gaat om het uitoefenen van een sport [10] (zie ook artikel [mythe van het trickle down effect](#)).

Afbeelding: Skatepark Amsterdam



Van Rijse van Rijse gaf samen met Amber Edmondson in 2018 skateboardles aan de lokale jeugd in Palestina. Samen met internationale skateboardorganisaties richtten ze Women Skate the World op om skateboardactiviteiten te organiseren voor kinderen, jongeren, vrouwen en queer personen. Women Skate the World heeft bijvoorbeeld het volgende aanbod ontwikkeld:

NEW WAVE is het organiseren van skate evenementen voor queers en vrouwen.

SKATE & CREATE is een combinatie van workshops over skateboarden, empowerment en persoonlijke groei.

CLEANUP & SKATE is het organiseren van schoonmaakdagen in outdoor skateparken.



Afbeelding: Calisthenics en skate park Nijmegen

Orgware

Orgware van een skatepark bevat o.a. onderhoud, beheer, toezicht, veiligheid, beleid, financiën, samenwerking en monitoring.

- Zorg dat er ogen op het skatepark gericht zijn (informeel toezicht) om de veiligheid te waarborgen. Dus de bouw rondom een skatepark is van groot belang. Hoge flats en parkeergarages naast een skatepark hebben niet de voorkeur. Maar een café, kiosk of jongerenorganisatie in de plint van een van de gebouwen naast een skatepark zou wenselijk zijn volgens Van Rijsse.
- Overweeg het informele toezicht aan te vullen met formeel toezicht als handhaving en/of politie indien noodzakelijk. Vrouwelijk parkpersoneel en handhaving heeft de voorkeur bij meiden. Het is van groot belang dat er sociale controle en/of toezicht is om iemand om hulp te kunnen vragen maar ook om te voorkomen dat hangjongeren of groepen mannen de meiden lastig vallen. Meiden voelen zich veiliger als er personeel aanwezig is [13].
- Werk aan een positief imago van de plek of buurt. Hoe een plek of buurt bekend staat heeft invloed op meiden of er wel of niet (alleen) naartoe te gaan.
- Onderhoud het groen zodat zichtlijnen niet door begroeiing worden geblokt.
- Zorg voor goed onderhoud en beheer van het skatepark. Een skatepark met veel afval en wat niet onderhouden is draagt bij aan een minder behaaglijk gevoel, en kan meiden weerhouden naar het skatepark te gaan. Plaats eventueel een box met afvalgrijpers en een bezem waar ze zelf gebruik van kunnen maken.

Betrek meiden uit de buurt voor het ontwerp, herinrichting en onderhoud van het skatepark. "Doe het bij de start meteen goed", aldus Van Rijsse. Het faciliteren van meiden-emancipatie in skateboarden kan volgens Van Rijsse ervoor zorgen dat zij meer eigenaarschap ervaren, bewuster interacteren met hun omgeving en daardoor meer betrokken raken in de samenleving als geheel.

4. Praktijkvoorbeelden

Op de vraag of er al goede voorbeelden zijn in Nederland (of buitenland) waar deze ontwerpprincipes zijn toegepast is het even stil. Dan benoemt Van Rijsse het Indoor skatepark in Amsterdam Zuid-Oost. Dat park wordt beheerd door Women Skate the World en New Wave Skate. Inclusiviteit en diversiteit staan aan de basis van het skatepark, het skatepark is ontworpen in samenwerking met lokale kunstenaars uit de vrouw- en queer skatecommunity en de locatie biedt naast skateboardenevents en lessen ook ruimte aan bijeenkomsten, creatieve workshops of culturele events. Op woensdagen is het skatepark ook open voor inline skaters en rolschaatsers. In de zomer organiseert het team achter Skatepark Zuidoost ook inclusieve skate sessies in de buitenlucht.

Het [Museumpark \(Rotterdam\)](#) wás een goed voorbeeld van een inclusieve skatespot, hier kwamen inline skaters, rolschaatsers, skateboarders en allerlei andere urban sporters samen op het kleurrijke asfalt te midden van de Rotterdamse musea. Helaas is - [ondanks protest vanuit de skatecommunity](#) - besloten het museumpark op zo'n wijze te verbouwen dat deze locatie vrijwel niet meer geschikt is voor skateboarden.

Het Eye museum (Amsterdam) is geen officiële skateloctie, toch vormt zich hier op zomeravonden een community van diverse sporters die genieten van de ruimtelijke ij-promenade, de kleine overkapping van het museumgebouw, en het wijde uitzicht over het water. De plek is overzichtelijk, groot, er is veel sociale controle en er is een divers publiek. De afgelopen jaren waren hier o.a. activiteiten van Queer Skate Club, New Wave Skate en een danscrew.

Initiatieven uit de Nederlandse skateboard scene die werken aan het waarborgen van een inclusieve en veilige skateomgeving zijn: Girls Skate the Haag, Rollende Minas in Nijmegen, Alles Op Rolletjes, [New Wave Skate](#) in diverse steden, o.a. Rotterdam, Amsterdam, Nijmegen, Eindhoven en Breda.

Afbeelding: WK inline skaten Arnhem 2018

[Bryggeriets Gymnasium in Malmö](#)

(Zweden) is een middelbare school die om een skatepark is gebouwd en skat(board)en als leermiddel inzet. Naast traditionele cursussen krijgen de ongeveer 150 jongens en meiden ook de kans om een skate-gerichte opleiding te volgen die aanvullende activiteiten omvat zoals fotografie, film en kunst.

[SKATEBOOBS](#) is sinds 2019 een in Edinburgh gevestigd vrouwelijk, non-binair en queer skateboardcollectief met een drive om anderen te empoweren en een gastvrije plek te maken voor mensen van alle capaciteiten, identiteiten (LGBTQIA+) en leeftijden. Zij organiseren diverse evenementen en projecten en posten [filmpjes](#) op sociale media.



5. Aan de slag

Een skatepark is geen oplossing voor wat alle jongeren (met name meiden) willen in openbare ruimte. Verken eerst hun werkelijke behoeften en wensen. En als een skatepark echt een uitkomst biedt voor hun wensen, betrek meiden bij het ontwerp en zorg dan dat het door iedereen gebruikt kan worden. Een skatepark trekt voornamelijk vooral mannelijke skaters en een grote mannelijke populatie schrikt niet alleen vrouwelijke skaters af, maar ook vrouwelijke niet-skaters die andere delen van het park willen gebruiken [13].

Sport en Recreation Victoria heeft een [ontwerpwijzer voor skateparks](#) voor de hardware. Ook Skateboard GB werkt momenteel aan herziene [ontwerp- en ontwikkelingsrichtlijnen voor skateparks](#) [6]. Voor een inclusief skatepark zouden we dat ook in Nederland moeten doen, maar dan zowel voor hardware, software als orgware.

Afbeelding: Urban Sportpark Veendam

Becky Beal [14]:

“women are more supportive of skateboarding going into the Olympics than men ... most women in the US, especially the ones maybe going to the Olympics, were like “yeah, now finally we can get a paycheck.”



11

Meer lezen:

Artikel: [Denk ook aan tienermeiden bij het ontwerpen van een beweegvriendelijke omgeving.](#)

Artikel: [Sport en bewegen voor meisjes wat motiveert en wat belemmert ze?](#)

Artikel: [Hoe ontwerp je een beweegvriendelijk \(stads\)park voor vrouwen en meiden?](#)

Presentatie: [Sociale veiligheid in openbare ruimte](#) door Sandra Schuit

Website: [Inspiratiegids inclusieve beweegvriendelijke omgeving, hoofdstuk Vrouwen & Meiden](#)

Meer lezen internationaal:

Boek: [Skateboarding and Femininity: Gender, Space-making and Expressive Movement](#) van Dani Abulhawa

Boek: [Skateboarding; power and change](#) van Indigo Willing & Anthony Pappalardo

Bronnenlijst

1. Tcymbal A, Demetriou Y, Kelso A, Wolbring L, Wunsch K, Wäsche H, et al. Effects of the built environment on physical activity: a systematic review of longitudinal studies taking sex/gender into account. *Environmental Health and Preventive Medicine*. 2020; 25(75).
2. Gehl J. *Public spaces public life*. Copenhagen: Danish Architectural Press; 1996
3. Yorkshire Sport Foundation & Women in Sport (2022). [Make Space for Us; Insight report july 2022t](#)
4. Mooij, S. (2009). *Dropout in de sport: wat zijn de oorzaken en wat kunnen we er aan doen?*. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam.
5. Beck R & Dijkhuis T. [Sport en bewegen voor meisjes; wat motiveert en wat belemmert ze?](#) *Alles over Sport*. 2019.
6. NTU (14 December 2022) [Girl skateboarders share experiences of the sport as research recommends more inclusive skate spaces](#) Geraadpleegd op 15-4-2024
7. Paechter, C., Stoodley, L., Keenan, M. & Lawton, C. (January 12, 2024). ['It Feels Like a Big Performance': Space, Performativity and Young Woman Skateboarders](#). Sage Journals - Sociological Research Online
8. Pels, E. (2016). ['Omdat jongens jongens zijn en meisjes meisjes': een kwalitatief onderzoek naar de invloed van heersende discoursen op het sportgedrag van meisjes tussen de 10-12 jaar](#). Utrecht: Universiteit Utrecht.
9. Atencio, M., Beal, B. & Wilson, C. (2009). [The distinction of risk: urban skateboarding, street habitus and the construction of hierarchical gender relations](#). in: *Qualitative Research in Sport and Exercise Volume 1, 2009 - Issue 1*
10. Paechter, C. (2022). What's it like to be a girl skateboarder? presentation at [Gender Research Conference](#), NTU.
11. Shamaa, L. (2023). [New Wave Skate "Back to Back - Mixed Sessions" – safe spaces based on togetherness at the skatepark](#)
12. Prins, R., Ruikes, D. & Hoekman, R. (2020). [Werkzame elementen van de beweegvriendelijke omgeving: een overzicht van de literatuur](#). Utrecht: Mulier Instituut
13. Make space for girls. [Girls and skateparks, a guide for councils, developer, and funders](#). London Communications agency. Geraadpleegd op 15-4-2024
14. Yeah Girl Media (mei 2022). [The OG skate scholar; an interview with Becky Beal](#)



Jeroen Hoyng

jeroen.hoyng@kenniscentrumsportenbewegen.nl