

# Een andere inrichting van je zaal?

In januari is een afvaardiging van de KVLO naar Rotterdam geweest om daar te kijken naar vernieuw(en)de gymzalen. Daarin is ledbelijning aangebracht en digitale apparatuur geïnstalleerd. We wilden een paar dingen weten: wat doet dit met de leerlingen? Wat ervaart de docent? Hoe is dit tot stand gekomen? Je leest de ervaringen van een schoolbestuur en welke impact dat heeft op de de leerlingen.

TEKST EN FOTO'S HANS DIJKHOFF

**V**oor het gebruik in de zaal gingen we naar de Elisabethschool in Rotterdam. Het bestuur van deze katholieke school heeft middelen vrijgemaakt om de gymzaal opnieuw in te richten. Zo is ledbelijning aangebracht en is er een Lü\* (digitale wand) geïnstalleerd.

## Kinderen enthousiast

In de zaal zijn de kinderen volop in beweging in meerdere vakken die zijn afgebakend door de lijnen die zijn aangezet op de vloer. Op een muur worden spelletjes geprojecteerd. Deze spelletjes zitten in het apparaat, een soort grote beamer die aan het plafond hangt. Net als bij een les in een 'ouderwetse' gymzaal wordt na een bepaalde tijd van vak gewisseld. Wat spelen de kinderen zoal op de digitale wand? Aan het woord Juf Kim (namens beweegteam Elisabethschool). "Er zijn diverse mikspelletjes voorhanden op het niveau van de leerlingen. Daarnaast zijn er ook combi's van beweeg- en taalspelen of beweeg- en rekenspelen. Er is bijvoorbeeld een spel waarbij woorden moeten worden gespeld. Dat is leuk maar ik wil wel de mogelijkheid hebben om, in overleg met de groepsleerkracht, zelf ook nieuwe woorden te kunnen toevoegen. Daaraan wordt nu gewerkt. Het gebruiksgemak is erg goed. Met deze module (een toetsenbord/afstandsbediening) kan ik van alles instellen. Het schakelen van het ene naar het andere spel gaat best snel. Er is ook een optie dat je spellen kan voorprogrammeren. De kinderen kunnen hier heel zelfsturend mee aan de slag omdat het een eenvoudig bedienbaar systeem is

dat kinderen zich snel eigen kunnen maken. Zo kiezen ze tussen deze spellen en als leerkracht kan je je dan op de andere onderdelen richten... Het werkt super goed met betrekking tot de belevingswereld van de kinderen. De kinderen worden er erg enthousiast van en enthousiasme zorgt voor het graag willen bewegen en leren. Ook gebruik je een betrekkelijk kleine ruimte van de zaal, waardoor je genoeg ruimte overhoudt voor de rest van de vakken in de zaal (veel bewegingstijd)...."

"Of de kinderen motorisch beter worden, daar kan ik echt nog geen antwoord op geven. Hiervoor werken we er echt nog te kort mee. Het motorische wat je ermee traint is vooral het mikken (in allerlei variaties, onder andere bovenhands, chestpass, volleybaltechnieken, schieten, tennis.... Bij de belijning zijn bepaalde combinaties voorprogrammeerd. Nu zijn we bezig om het makkelijker te maken om zelf op een snelle manier lijnen aan of uit te zetten."

De kinderen vinden het allemaal geweldig, zoveel is duidelijk.

Na de les maken we zelf ook kennis met de mogelijkheden. Juf Kim laat ons wat mikspellen ontdekken. En het moet gezegd, je raakt vanzelf in de ban.

Toch is de vakleerkracht onontbeerlijk want 'beter leren bewegen', leer je alleen als je op de uitvoering geholpen wordt. Als je steeds met je 'verkeerde' voet voorstaat en daardoor niet goed mikt, is het handig als de juf je uitlegt hoe het beter kan.

## Overkill voorkomen

Kim legt uit dat je niet iedere les gebruik moet maken van de digitale wand. Er ontstaat dan snel een soort verzadiging. "Juist door af te wisselen houd je het aantrekkelijk. De nieuwe inrichting heeft ontegenzeggelijk meerwaarde.





Meerdere vakken naast het Lü-vak



Ledverlichte belijning

Alleen al de uitstraling. Het mooie is ook dat je met behulp van wifi gebruik kunt maken van YouTube. Het is echt van deze tijd!"

### Aanleiding

Als je het verhaal hoort, denk je aan een droomscenario. De zaal moest worden gerenoveerd en de gebruikers zijn de Elisabethschool maar ook de pabo. Tel daarbij op dat bovenschools manager Hans van den Berg van het katholieke bestuur er een groot voorstander van is dat leerlingen goed en voldoende bewegen en het ei is gelegd. In 2018 is een vertegenwoordiging van de scholen gaan kijken in Drachten naar een zaal waarvan de vloer ledverlichte belijning heeft en een vorm van wandprojectie. Aan het woord Bas Blummel, directeur van de Elisabethschool: "De vloer was meteen een schot in de roos; voor de projectie is uiteindelijk gekozen voor de Lü. Men wist dat er flink moest worden geïnvesteerd. De wandprojectie is tussen de 25.000 tot 30.000 euro. Voor de vloer moest extra worden uitgegeven omdat de dragende constructie ook vervangen moest worden, wat uiteindelijk rond de ton heeft gekost. Als je nieuwbouw pleegt is dat allicht goedkoper. We zijn in ieder geval zeer tevreden met het resultaat".

### Drijfveer

Blummel vervolgt: "We zijn pas vijf maanden aan het werk op deze vloer. Of kinderen er betere van leren bewegen, weet ik niet maar dat was ook niet onze drijfveer. Het gaat erom dat kinderen bewegen leuk vinden. Het mooiste compliment kregen we van een leerling die motorisch niet zo handig is maar wel zei nu weer met plezier naar de gymles te gaan, omdat hij daar op een andere manier een extra uitdaging had. Dat is waar het om draait." Er is intussen ook een mobiele installatie van de Lü aangeschaft die door alle RVKO-scholen gebruikt kan worden. Zo enthousiast is men dus.

### Basisschool de Provenier

De tweede zaal die we bezoeken ligt in de Provenierswijk bij het station: gymzaal Klein Coolstraat. Ook in deze zaal is een ledvloer aangebracht, een goede geluidsinstallatie, verduistering en belichting. Daarnaast is gekozen voor

een mobiele Smart Wall\*\* zodat die ook elders gebruikt kan worden. Belangrijk is dan wel dat je een plek hebt waar de installatie veilig kan worden opgeborgen. Het is een aantrekkelijk object om 'mee te nemen'. Dat betekent dat je misschien een deel van de toestellenbergiging moet opofferen wat tot gevolg kan hebben dat je andere toestellen weg moet doen. Dat zijn keuzes die je dient te maken.

Over deze en andere zaken wat betreft de inrichting praten we met Pim Scherpenzeel. Hij is initiator van 'het Nieuwe Gymmen'. We hebben het over mogelijkheden maar ook onmogelijkheden (zie het artikel op de website).

De eerste kennismaking met de 'gymzaal van de toekomst' was goed. We weten van het bestaan van meerdere digitale systemen en het gebruik ervan. Daar gaan we in de toekomst meer van horen.

### Zelf ervaren?

24 juni kun je in de agenda noteren om zelf een kijkje te nemen bij de Rotterdamse Elisabethschool in de gedigitaliseerde zaal. Houd onze site en nieuwsbrief in de gaten voor meer informatie. Vanwege de huidige situatie weten we bij het ter perse gaan van dit magazine nog niet of deze bijeenkomst doorgaat. Informatie daarover gaat via de website en onze nieuwsbrief.

\*Het bedrijf Idemasport is gespecialiseerd in het leveren van sport-uitrustingen en -toebehoren aan de gemeenschappen (scholen, verenigingen, sportclubs) en particulieren. Zij zijn de importeur van de Lü. <https://www.play-lu.com/>

\*\*SmartWall  
De SmartWall is een nieuwe innovatieve en interactieve spelmuur gebaseerd op het 'Bewegend Leren' concept. Op de inactieve beeldmuur worden animaties geprojecteerd waarbij contact met de muur wordt omgezet in scores of verandering van opdracht. <https://www.janssen-fritsen.nl/smartwall/>

In de zaal ligt lichtbelijning: 'Pulastic LED Court'.  
Het is een bijzondere vinding, waarbij de belijning aangegeven wordt door middel van LED verlichting. <https://www.pulastic.com>

### Contact

[hans.dijkhoff@kvlo.nl](mailto:hans.dijkhoff@kvlo.nl)

### Kernwoorden

innovatie, digitalisering, inrichten