

Een kijkje in de gymzaal van...

Wesley Bies

Een rubriek in de praktijk van LO Magazine is 'Een kijkje in de gymzaal van...' Daarbij komt een LO-docent in beeld die gevraagd wordt zijn visie en werkwijze te delen met collega's. Dit keer is een jonge collega uit het voortgezet onderwijs aan zet. | Redactie

Wie ben je?

Mijn naam is Wesley Bies

Op welke school/scholen geef je les?

Ik sta voor het tiende jaar voor de klas. Op dit moment zit ik in mijn tweede jaar op deze school, de Meergronden in Almere Haven. Ik sta 24 uur per week in de zaal en op het veld en ben daarnaast samen met een collega mentor van HV1b en heb dus ook een mentoruur. Naast het lesgeven organiseer ik samen met mijn collega Dana de atletiek voorrondes van Olympic Moves.

Welke opleiding heb je gedaan?

Ik ben in 2011 gestart op de Calo en heb deze in 2015 afgerond. Sport was al mijn hele leven een groot en belangrijk ding. Tussen mijn dertiende en negentiende heb ik bij SC Heerenveen en FC Zwolle mogen spelen en heb eigenlijk door mijn LOOT-status nooit hoeven gymmen. Toch had ik vanaf jongs af aan al het idee om het CIOS of iets dergelijks te gaan doen. Toen een profcarrière er niet meer inzat, heb ik besloten om mijn passie vanuit vroeger een vervolg te geven.

Hoe kijk je terug op je opleiding?

Terugkijkend is het de mooiste tijd op school geweest. Elke dag bewegen en met mensen van dezelfde 'bloedgroep' om je heen. Uiteraard heb ik dit in het moment niet altijd zo beleefd. Het moeten presteren (vooral op theoretisch vlak) maakte het soms ook wel stressvol.

Hoe zou je jezelf typeren als leraar?

Als mens en als docent ben ik erg van de structuur. Ik probeer voorspelbaarheid voor mezelf te creëren maar ook voor mijn leerlingen. Deze voorspelbaarheid creëert rust voor mij en voor de leerlingen en is wat mij betreft een belangrijke voorwaarde om aan het leren toe te komen. Daarnaast probeer ik mijzelf altijd onderdeel te laten zijn van de groep. Het 'samen' vind ik belangrijk.

Wat is jouw favoriete plek in de gymzaal/school?

Mijn favoriete plek is bij uitstek lekker op het veld. Buiten bewegen vind ik persoonlijk toch altijd nog fijner dan binnen.

Visie op het vak

Hoe kijk je terug op de tijd dat je lesgeeft?

In 2015 heb ik het geluk gehad dat ik meteen een baantje kreeg op mijn oude stageschool in Emmeloord (Zyderzee College). Ik kon daar een collega vervangen die tijdelijk afdelingsleider werd. Een spannende tijd, je staat tenslotte voor het eerst echt op eigen benen maar ook een fijn warm bad. Ik kende al mijn collega's en de omgeving.

In mijn eerste jaren heb ik veel verschillende scholen binnen de stichting (VariO) gezien. Ook dat had positieve en minder positieve kanten. Je miste door het vele wisselen soms de binding met een school, maar daarentegen leer je je wel snel aanpassen en

word je creatief binnen de mogelijkheden van je veld en zaal. Het echt leren lesgeven heb ik voor mijn gevoel geleerd op het ISK in Emmeloord. Kinderen die de Nederlandse taal niet of nauwelijks beheersen en maandelijke wisselingen binnen groepen maakten het niet gemakkelijk. Toch heb ik daar met heel veel plezier lesgegeven en leer je op den duur heel efficiënt uit te leggen. Het 'plaatje' was daar in de trits 'plaatje, praatje, daadje' uiteraard van groot belang.

Hoe heeft het vak zich in die tijd ontwikkeld bij jou in de les?

In 2016 toen ik werkzaam was op de Bonifatius mavo in Emmeloord, waren wij voor mijn doen best vooruitstrevend. We kregen een jaar lang een uur per week om het vak LO om te zetten naar een 'cijferloos vak'. We wilden af van die beoordelingen, het ging er ons om dat leerlingen meededen met de les en dat ze binnen de onderdelen een groei doormaakten. We maakten voor de leerlingen in klas 1 en 2 een boekje met verschillende evaluatiekaders. Deze kaders hadden we verbonden aan de skipistekleuren en we motiveerden kinderen binnen de lessen om naar een hoger niveau te komen. Hier op de Meergronden werken we iets anders.

Ik vind het goed om te zien dat inzet meer en meer begint mee te tellen. Ik vertel de kinderen wel eens gek-scherend; "papa en mama hebben echt wel goed hun best gedaan, maar de een heeft een fantastisch sportlichaam en de ander helaas niet. Daar kun jij als kind niets aan doen. Maar je inzet staat daar los van". Vaak begrijpen leerlingen dat wel en lopen ze weg met een lach.

Wat is voor jou belangrijk in dit vak?

Plezier staat voorop. Dat betekent niet dat alles maar leuk moet zijn en dat 'stomme' dingen niet hoeven, maar alle leerlingen moeten binnen ons vak wel successen kunnen boeken. Door die successen beleven zij weer plezier en blijven ze hopelijk ook bewegen.

Wat versta jij onder 'goed leren bewegen'?

Iemand die een perfect set shot heeft kunnen we bestempelen als een goede beweger, maar als die persoon het niet lukt om het samen te doen met zijn teamgenoten dan zie ik toch liever een iets minder perfect set shot en een leerling die door middel van samenspele tot een scoringskans komt.

Wat wil je leerlingen vooral meegeven die les van je hebben gehad?

Dat we elkaar nodig hebben om verder te komen. Het samen bewegen staat voor mij centraal.

Heb je voorbeelden voor ogen die je hebben geïnspireerd voor je lesgeven?

Zonder hier een naam te noemen kijk ik vooral naar hoe collega's (mensen) met elkaar omgaan. Hoe beïnvloeden zij hun publiek en hoe krijgen zij hen mee? Na corona is het bezoek van studiedagen minder geworden.

De praktijk

Wat is voor jouw leerlingen een favoriete activiteit?

Dat blijft toch wel voetbal, zoals bij velen volgens mij. Ik vind het prachtig om de kinderen hierin de vrijheid te geven. Welke vorm ga je spelen, wanneer ga je wisselen. Ik geniet van de creativiteit die de leerlingen hebben om 'problemen' op te lossen. Zo zag ik laatst een 'shoot-out' omdat er een handsbal was geweest bij het doel. Hier geef ik dan ook graag complimenten voor, ze lossen het 'samen' op.

Wat is voor jou een favoriete of minder favoriete activiteit?

Bewegen op muziek vind ik altijd spannend om te geven. Het is niet mijn beste onderdeel. De kinderen kunnen soms best eens weerstand geven. Maar



Wesley Bies

als we eenmaal bezig zijn zie je veel actieve leerlingen die over het algemeen leuk meedoen. Op het moment dat leerlingen dan ook nog zelf mogen ontwerpen kunnen zelfs de 'voetballers' leuke dingen verzinnen.

Welke activiteit vinden leerlingen minder leuk om te doen?

Het oefenen voor een coopertest zorgt niet voor veel enthousiasme. De weg naar een bepaald doel doet soms letterlijk een beetje pijn. De euforie als men het heeft behaald is des te groter.

Wat is voor jou belangrijk in de omgang met leerlingen?

Luisteren naar je leerlingen is het begin en vervolgens consequent handelen zorgt voor mij voor een goede relatie met mijn kinderen. Mocht je afwijken van de afspraken dan vind ik ook dat je dat moet toelichten. Er zijn situaties die soms om een andere aanpak vragen. Belangrijk is zelf het goede voorbeeld geven.

Hoe geven jullie nu beoordelingen?

Inzet is hier op de Meergronden leidend. Voor inzet krijgen de kinderen een o,m,v,g. (onvoldoende, matig, voldoende of goed). Daarnaast krijgen de leerlingen voor spel, atletiek en turnen per periode een niveau aanduiding a,b,c,d (een beetje zoals het zwemdiploma werkt). In de bovenbouw

hanteren we bij de PTA-onderdelen een o,v,g, waarbij deelname/inzet leidend is. Kinderen die elke les wel willen maar waarbij het niet altijd lukt kunnen zo wel een voldoende of goed halen binnen ons vak.

Wat probeer je in je lessen te vermijden/wat zijn jouw valkuilen?

Discussies binnen de les. Vaak zijn er leerlingen om verschillende redenen in een emotie wat in die situatie niet helpt. Dan direct in gesprek gaan werkt niet. Ik geef graag even een time out om vervolgens daarna het gesprek aan te gaan.

Het vak binnen de school

Hoe werken jullie samen als vaksectie?

Door te werken met het vakwerkplan en bij elkaar te kijken en van elkaar te leren, vergelijken van aanpak, dit bespreken in overlegmomenten, et cetera.

Welke plaats heeft LO bij jullie op school?

We krijgen veel mogelijkheden voor toernooien en de trainingen daarvoor. Ik weet en hoor dat dit best uniek is in vergelijking met andere scholen. Ik ben heel blij met onze positie binnen de school. ●



Contact

W.Bies@asg.nl