

Canon LO; de geschiedenis bij de tijd

Onze website die de geschiedenis van ons vak, belangrijke ontwikkelingen en personen in beeld brengt, is vernieuwd. Aanleiding om in de komende nieuwsbrieven en in ons magazine aandacht te besteden aan deze digitale vraagbaak. Deze keer het op een na laatste venster: *2018 De veranderende praktijk in de loop der tijd; Van lichamelijke weerbaarheid naar meervoudige deelnamebekwaamheid*. Via het laatste venster kom je altijd uit op de nieuwspagina van de KVLO-website.



▲
Voorgescreven
houdingsoefeningen

Bovenaan ieder venster of biografie staat een regel met daarin van links naar rechts de pagina waarop je je bevindt met daarnaast (voor zover aanwezig) Biografieën Vensters Verdiepingen Pop-ups. Als je op een van die woorden klikt, krijg je direct een overzicht van wat op die pagina aan doorklikmogelijkheden te vinden is. Je kunt ze natuurlijk ook in de tekst op de pagina aanklikken. De kleuren staan voor verschillende soorten verwijzingen; groene, rode en blauwe 'links'. Als je op een **groene 'link'** klikt, verschijnt een pop-up met een korte toelichting op het onderwerp. Met de **rode 'links'** krijg je een verdieping of achtergrondinformatie in beeld. Dat is meestal een langere tekst waar vaak ook weer illustraties bij staan. De **blauwe 'links'** staan voor interne of externe links en schakelen naar een andere pagina van de Canon LO of naar een andere website.

Daarnaast zijn er ook literatuurverwijzingen. Op de bovengenoemde pagina vind je de volgende:

- Dohker, M. en Tolleneer, J. (2000). Het vergeeten lichaam: geschiedenis van de lichamelijke opvoeding in België. Apeldoorn/Leuven: Garant.
- Massink, M. (2011). Salto en flip; in turnen en freerunning een begrip (2). Lichamelijke Opvoeding, 99, nr. 1.

▼
Actuele activiteiten



- Stegeman H. (2000). Belang van bewegingsonderwijs, Zeist: Jan Luiting Fonds.
- Stegeman, H., Brouwer, B. en Mooij, C. (red.) (2011). Onderwijs in bewegen. Basisthema's in bewegingsonderwijs en sport op school. Houten: Bohn Stafleu van Loghum.
- Timmers, E. (1998). Spelen(d) leren spelen. Haarlem: De Vrieseborch.

Zich verplaatsende focus

Op deze pagina heb je een overzicht van de zich verplaatsende focus van het vak: van Lichamelijke weerbaarheid in de 19^e eeuw via Natuurlijk bewegen (o.a. Oostenrijkse School) tot WO II, Zelfrealisatie tot jaren 50 vorige eeuw en emancipatie (verzet in de jaren 60 tegen toenmalige cultuur), Gebruikswaarde (eind jaren 80) naar de Eigen speelse wijze door het integreren van de huidige bewegcultuur (heden). Daarmee heeft het beeld van de praktijk in de afgelopen honderd jaar een **behoorlijke draai gemaakt**. Van de docent voor de klas, die eenzijdig houdingsoefeningen voordoet, gericht op lichamelijke weerbaarheid, naar de docent die leerlingen ruimte en vrijheid geeft voor een eigen invulling van een blijvende deelname aan de bewegingscultuur.

Via de QR-code kom je op deze pagina:
<https://www.canonlo.nl/venster/49>



Het artikel van Maarten Massink 'Doorlopende leerlijnen in de praktijk' (zie praktijkkatern) verwijst naar deze pagina.