

## INHOUD

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>Inleiding</b>  | 9   |
| 1.1      | Aanleiding tot de studie                                    | 9   |
| 1.2      | Vraagstelling en opzet van de studie                        | 16  |
| 1.2.1    | Onderzoeksvragen  | 16  |
| 1.2.2    | Opzet van de studie   | 17  |
| 1.2.3    | Referentiekader voor de analyse van de literatuur           | 17  |
| <b>2</b> | <b>Lichamelijke opvoeding in Nederland (1950 tot 2000)</b>  | 21  |
|          | Inleiding   |     |
| 2.1      | Vorming (1950-1975)   | 21  |
| 2.1.1    | Oostenrijkse School   | 22  |
| 2.1.2    | Bildungstheoretische vakdidactiek                           | 26  |
| 2.1.3    | Basisleerplan Lichamelijke Oefening                         | 30  |
| 2.2      | Bewegen als gedragswijze (1960 e.v.)                        | 32  |
| 2.2.1    | Rijsdorp  | 35  |
| 2.2.2    | Gordijn   | 38  |
| 2.2.3    | Commissie Modernisering Leerplan Lichamelijke Oefening      | 41  |
| 2.3      | Afscheid van de 'Bildungstheorie'                           | 44  |
| 2.4      | De 'Curriculumtheorie'                                      | 48  |
| 2.5      | Differentiatie van opvattingen (1975-1990)                  | 51  |
| 2.5.1    | Lichamelijke oefening                                       | 53  |
| 2.5.2    | 'Bewegingsonderwijs'  | 55  |
| 2.5.3    | Sportonderwijs  | 57  |
| 2.5.4    | Communicatief bewegingsonderwijs                            | 63  |
| 2.5.5    | Kritisch-constructief bewegingsonderwijs                    | 71  |
| 2.6      | Naar verantwoorde deelname aan bewegingscultuur (1990 e.v.) | 82  |
| 2.6.1    | Consensus   | 82  |
| 2.6.2    | Bewegingscultuur: pluriform en dynamisch                    | 84  |
| 2.6.3    | Kerdoelen en eindtermen                                     | 87  |
|          | Samenvatting en conclusies                                  | 90  |
| <b>3</b> | <b>Recente ontwikkelingen in Duitsland</b>                  | 95  |
|          | Inleiding   |     |
| 3.1      | Lichamelijke opvoeding: doel of middel?                     | 96  |
| 3.2      | Een 'pädagogische Wende'                                    | 100 |
| 3.2.1    | 'Erziehung durch Sport'                                     | 101 |
| 3.2.2    | Bijdragen aan het realiseren van algemene onderwijsdoelen   | 103 |
| 3.2.3    | 'Erziehender Sportunterricht'                               | 106 |
|          | Samenvatting en conclusies                                  | 110 |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>4</b> | <b>Ontwikkelingen in de Angelsaksische landen</b>                 | 113 |
|          | Inleiding   | 113 |
| 4.1      | Ontwikkelingen tot 1990   | 117 |
| 4.2      | Crisis in de lichamelijke opvoeding                               | 120 |
| 4.3      | Naar vernieuwing van de lichamelijke opvoeding                    | 120 |
|          | 4.3.1 Op zoek naar oplossingen                                    | 122 |
|          | 4.3.2 Leerplannen en richtlijnen                                  | 128 |
| 4.4      | Doelen van lichamelijke opvoeding                                 | 129 |
|          | 4.4.1 Ontwikkeling van gezondheid en fitness                      | 133 |
|          | 4.4.2 Ontwikkeling van motorische vaardigheden                    | 139 |
|          | 4.4.3 Ontwikkeling van sociale vaardigheden                       | 142 |
|          | Samenvatting en conclusies  | 145 |
| <b>5</b> | <b>Bewegingsonderwijs: het belang en de algemene doelstelling</b> | 145 |
|          | Inleiding   | 146 |
| 5.1      | Het belang van bewegingsonderwijs                                 | 148 |
| 5.2      | Het belang van deelname aan de bewegingscultuur                   | 150 |
|          | 5.2.1 Het belang voor het individu                                | 153 |
|          | 5.2.2 Het belang voor de samenleving                              | 156 |
| 5.3      | Een taak voor de school   | 158 |
| 5.4      | De algemene doelstelling van bewegingsonderwijs                   | 165 |
|          | <b>Samenvatting</b>   | 175 |
|          | <b>Summary</b>  | 183 |
|          | <b>Referenties</b>  | 205 |
|          | <b>Achteraf</b>   |     |

