

Beleven in bewegen

Dit jaar vond de studiedag bewegingsonderwijs basisonderwijs op de Calo in Zwolle plaats. Over het thema hoefde niet lang gediscussieerd te worden. Beleving binnen beweegactiviteiten is een onderwerp waar de Calo veel affiniteit mee heeft. Daarnaast past het binnen het didactische observatiekader loopt het, lukt het, leeft het dat gebruikt wordt binnen het organiseren en aanbieden van beweegactiviteiten.

Door: Corine Visser



M

'Momenteel is er in het onderwijs veel aandacht voor het beoogde kennisniveau en toetsing. Met deze studiedag willen we juist laten zien dat betrokkenheid binnen activiteiten voor kinderen en leer-

krachten net zo belangrijk is. De vraag wat een kind en binnen een activiteit boeit en beweegt wordt veel te weinig gesteld, terwijl dit juist de start is voor een leerproces. Kinderen bewegen van nature graag, maar er moet wel aangesloten worden bij hun belevingswereld' aldus Christa Rietberg docent op de Calo.

Trommelen

We begonnen de studiedag met een spectaculaire trommelactiviteit. Ruim 300 deelnemers trommelde met elkaar verschillende ritmes met stokjes op emmers. Dit werd gezien door drie docenten vanuit drie scheidsrechterstoelen die tussen het publiek stonden. De scheidsrechters waren symbool voor drie torens waarin zij uitzicht, overzicht en inzicht hadden in het bewegingslandschap van het trommelen.

- Loopt het toren: Organiseren van bewegings-situaties.
- Lukt het toren: Optimaliseren van een bewegingsactiviteit.
- Leeft het toren: Ontplooien van een bewegingsperspectief.

Vanaf elke toren was een ander uitzicht op hetzelfde bewegingslandschap. Vanaf de 'loopt het

toren' zag je de organisatie van de trommelactiviteit, op de 'lukt het toren' zag je hoe de trommelaars de activiteit uitvoerden (of het haalbaar was) en op de 'leeft het toren' zag je de belevissen van de trommelaars. In deze metafoer zou je kunnen zeggen dat de leerkracht in staat moet zijn om tijdens het lesgeven naar een toren te gaan om even afstand te nemen en dan door het overzicht goede vervolgen te bedenken. Met die kennis komt hij weer terug bij de groep en slaat dan een nieuw pad in. Het ontwikkelen van didactische kennis kan opgevat worden als het bouwen van deze drie torens in het bewegingslandschap. Elke lesgeefervaring kan een bouwsteen zijn die een toren hoger maakt. De kunst van lesgeven is het tijdig wisselen van perspectief, zodat de verschillende belangen een kans krijgen.

Hoger op de leeft het toren

Tijdens deze studiedag hebben we met de deelnemers de 'leeft het toren' hoger beklommen. Wat belevissen kinderen in de les? Hoe zijn zij betrokken op de activiteiten en hoe kan je de betrokkenheid beïnvloeden?

Met de opening heeft de organisatie van de studiedag geprobeerd de betrokkenheid van de deelnemers te vergroten. En met succes. De deelnemers gingen vol energie de eerste workshops in en de reacties op de opening waren ronduit positief. Beleving speelt een hele grote rol in het leren, voor iedereen. ◀■

Contact:

CBJ.Visser@windesheim.nl