



VOETBAL IN DE ZAAL (3)

Schieten trappen (scoren)

Voetbal is een favoriet spel bij veel leerlingen. Als er een veld is waar de school op kan gymmen is dat geen probleem. Maar als er nu geen veld beschikbaar is en alle lessen moeten in de zaal plaatsvinden? Hoe doe je dat zodanig dat alle leerlingen betrokken blijven? En kun je dan ook nog aandacht besteden aan het oefenen van specifieke vaardigheden? Door: Maarten Massink

In drie opeenvolgende artikelen komen drie thema's aan bod die specifieke voetbalvaardigheden in een zaal aan de orde stellen:

- 1 individueel spelen (dribbelen drijven)
- 2 samenspelen (passen, aannemen, vrijlopen)
- 3 doelen (schieten, trappen).

We gaan uit van een standaard gymnastiekzaal van 20 x 11 m., 24 leerlingen en standaardinrichting. De eerste keer is individueel spelen aan bod geweest. Vorige keer ging het om samenspelen. Nu stellen we het schieten, trappen (scoren) en aannemen aan de orde.

SCHIETEN, TRAPPEN (SCOREN)

Partijspel vier tegen vier of drie tegen drie

Meestal spelen we voetbal met kleine partijtjes drie tegen drie of vier tegen vier of met overtal. Vaak gaat het scoren dan door middel van laag tussen de pilonnen door spelen. Maar er kan ook gespeeld worden met scoren op een doel van twee bij drie meter (zaalvoetbaldoel afmeting of dikke mat). Dit kan in de beperkte ruimte van de zaal door te spelen op een helft met recht van de aanval halen bij de middenlijn. Tegen de kopse kant van de zaal staat een zaalvoetbaldoel van twee bij drie meter (dikke mat bv.). Op de middenlijn staan banken. Als je tegen de bank op de middenlijn speelt krijg je het recht van de aanval. De andere partij wordt verdedigende partij en mag dan meteen een keeper op doel zetten. Je kunt alleen maar scoren op het grote doel. Bij de middenlijn moet je recht van de aanval halen.

Als een team twee doelpunten scoort, wordt er van team gewisseld. Een team van de kant komt erin en het verliezende team gaat eruit. Als een team drie keer gewonnen heeft moet het ook wisselen. Op iedere zaalhelft zijn zo drie teams van vier of vier teams van drie aan de gang.

In dit spel kun je het moeilijker maken door:

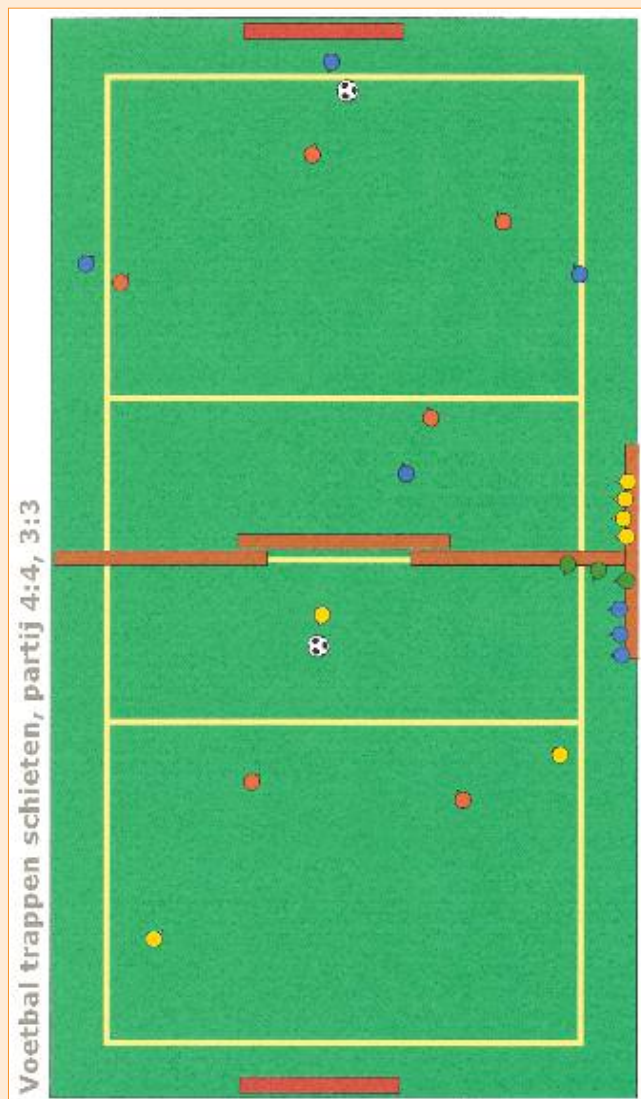
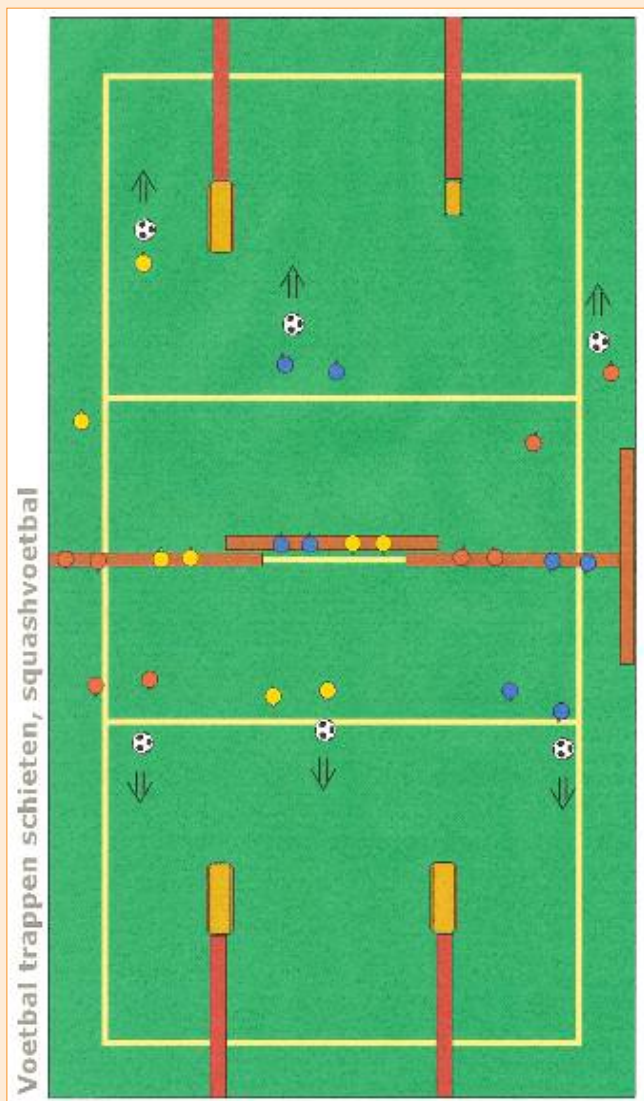
- a recht van de aanval alleen op buitenste twee banken te halen
- b recht van de aanval alleen op een deel van de bank te halen (aangeven met pionnen)
- c alleen op de voorkant van de mat te laten scoren
- d alleen op een deel van de voorkant van de mat te laten scoren (onderste helft of bovenste helft).

Oefenen van schieten, trappen en aannemen met 'squashvoetbal'

Op de kopse kant van de zaal worden met dikke matten en kasten drie squashbanen gemaakt per zaalhelft. Op de middenlijn staan banken. De dikke mat wordt rechtop en klem gezet met een springkast tegen de muur (zie tekening). Per squashbaan speelt een groep van vier leerlingen, dus per zaalhelft twaalf leerlingen. Twee leerlingen spelen een duel één tegen één, en twee leerlingen *staan* als wachter op de bank. Niet laten zitten op de bank want dan hinderen de voeten van de wachters de spelers. De bedoeling is de bal tegen de muur te schieten. De andere speler moet de bal aannemen en stilleggen en ook tegen de muur schieten. De ballen die het meest geschikt zijn voor het 'spelen tegen elkaar' (accent op hard schieten en trappen en aannemen), zijn de futsal zaalvoetballen. Deze hebben weinig 'bounce' en stuiten niet zo hard terug van de muur of grond. Bij 'spelen met elkaar' (accent op 'op-gang-houden') zijn er spelvormen waarbij het opstuiten van de bal nodig is. Dan is een zaalvoetbal die wel opstuit geschikt.

Spelen met elkaar

Probeer de bal zo te spelen dat de ander van achter een schietlijn de bal kan aannemen en schieten met twee balcontacten. Het accent ligt hier op 'op-gang-houden' van de bal. Probeer een zo hoog mogelijke serie te maken met zijn tweeën.



Daarna mag het andere tweetal. Speel met iedere speler een keer een serie (dus met viertallen worden er zes ronden gespeeld). Welk tweetal haalt de hoogste serie?

Je kunt het moeilijker maken:

- a door minder balcontacten, dus alles direct spelen
- b door de muur alleen laag te raken, dus onder een afgesproken lijn
- c door de muur alleen boven de afgesproken lijn te raken maar niet hoger dan de bovenste rand van de dikke mat
- d als C maar door de bal maar één keer te laten stuiten op de grond.

Spelen tegen elkaar

Probeer zo hard en/of geplaatst te schieten dat de ander de bal niet kan aannemen en de bal tegen de bank komt. Het accent ligt hier op hard schieten/trappen van de bal. De bal mag niet hoger dan de bovenste rand van de dikke mat tegen de muur worden geschoten. Als een speler een fout maakt gaat hij aan de kant en komt er een nieuwe speler in.

Je kunt het moeilijker maken:

- a door van stilliggen naar bal in beweging te gaan. Eerst moet je de bal stilleggen op een afschietlijn na aannemen. Daarna mag je de bal na aannemen in beweging doorspelen tegen de muur

- b door het aantal balcontacten te beperken. Van onbeperkt naar drie of twee balcontacten of zelfs alles direct spelen
- c door van ontvangen en schieten achter een afschietlijn naar vrij spelen over de hele baan te gaan
- d door van vrij op de muur (moet echter wel altijd onder de bovenrand van de dikke mat) naar alleen op een afgesproken deel van de muur (onder of boven een afgesproken lijn) te gaan.

Het spelen tegen elkaar kan in een toernooivorm met move-up en move-down gespeeld worden. Iedere speler onthoudt het aantal gewonnen wedstrijdje. Na bepaalde tijd gaan de twee spelers met de meeste punten een veldje door, met de minste punten gaan een veldje terug. Speel verder in het nieuwe groepje.

Hierbij moet even een volgorde worden aangegeven van veld 1 naar veld 6.

Dit was het laatste artikel in een serie van drie artikelen over voetbal in de gymzaal waarbij in de zaal ondanks de beperkte ruimte aandacht wordt gegeven aan het speels oefenen van de vaardigheden individueel spelen, samenspelen en schieten, trappen (scoren) en aannemen.

Correspondentie: m.massink1@chello.nl