



HET MAKEN VAN EEN VIDEOCLIP (2)

Vakkenintegratie is een gevleugeld woord in het onderwijs. Leergebieden worden uitgedaagd of verplicht samen te werken aan vak-/leergebied overstijgende projecten. In het vorige artikel werd gestart met een voorbeeld gegeven van een samenwerking tussen LO, muziek en onderwerpen in studielessen bij het maken van een videoclip waarbij samenwerken en, afspraken maken en aan afspraken houden centraal staan bij het samen ontwerpen, uitvoeren van een dans en het maken van video-opnamen. In dit eerste artikel werd het kader geschetst waarin dit project plaatsvindt en de opdrachten die gedaan worden bij studielessen en muziek. In dit tweede artikel komt de specifieke inbreng van LO (basispas leren, dans uitbreiden, video-opname maken, beoordelen) aan de orde. *Door: Jorg Radstake*

LICHAMELIJKE OPVOEDING

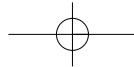
Bij de lessen LO komen de volgende thematieken in chronologische volgorde aan de orde.

- **Leren basisdanspassen en eigen danspassen (zie bijlage 1)**
 - Je leert een aantal basispassen.
 - Je oefent de basispassen.
 - Je bedenkt eigen danspassen.
 - Je oefent de eigen danspassen.
- **Leren dans van het couplet (zie bijlage 2)**
 - Je leert de dans van de coupletten (8 x 4 tellen).
 - Je oefent de dans van de coupletten (extra: je ontwerpt een eigen dans voor de coupletten als je snel klaar bent. Daarvoor kun je hetzelfde schema gebruiken als bij het leren van de dans van het refrein!).
- **Ontwerpen dans van het refrein en de choreografie**
 - Je ontwerpt met jouw groep zelfstandig een dans voor het refrein (8 x 4 tellen).
 - Je oefent de dans voor het refrein en de hele dans.

• Videoclip

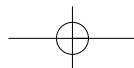
- Je neemt de videoclip op.
- **Samenwerken (zie tabel bij studieles + bijlage 3)**
 - Je vult in hoe het samenwerken verloopt. Je krijgt complimenten en je hoort wat je zou kunnen verbeteren.
 - Je leert hoe je om kunt gaan met een compliment of kritiek.
 - Dit onderdeel kan natuurlijk ook bij de studieles behandeld worden.
- **Beoordelen (zie bijlage 4)**
 - Je krijgt van de leraar een aantal punten voor jullie project. Samen met je groepsgenoten kom je tot een beoordeling.

Een project van muziek, lichamelijke opvoeding en studieles (brugklas)



<p>Jazzdans</p> <p>Bouncen Sidestep Step-touch Grapevine Mambo Scoop V-step Wiebertje</p> <p>Cross-turn Jazzdraai Pivot Kick ball change Chasse</p> <p>Kick stap tik zw Pas de bourre Straddle</p>	<p>Stilstaand viermaal de benen buigen</p> <p>Stap zijwaarts, stap ernaast, stap weer zijwaarts en tik bij</p> <p>Stap zijwaarts, tik bij, stap zijwaarts (terug) en tik bij</p> <p>Stap zijwaarts, stap achterover (kruis achterlangs), stap weer zijwaarts en tik bij</p> <p>Stap voorover, stap achterover, stap schuin naar achteren en stap schuin naar voren</p> <p>Stap schuin naar voren, sluit bij met een sprongetje, idem andere voet</p> <p>Stap om en om: schuin naar voren, ernaast, naar achter (terug), ernaast (de vorm van een 'V')</p> <p>Stap voorover, stap schuin naar achteren, stap schuin naar achteren en stap weer voorover (de vorm van een wiebertje)</p> <p>Stap (kruis) voorover, wacht één tel, maak een halve draai en wacht één tel</p> <p>Maak in drie stappen een hele draai zw met op 4 een tik (three-step-turn)</p> <p>Stap voorwaarts, laat je voeten staan en maak een halve draai</p> <p>Kick voorwaarts, stap achter, stap voor: 2x (1 en 2, 3 en 4)</p> <p>drie stappen met een verdubbeling op 1 (1 en 2); dit kan voorwaarts, zijwaarts en achterwaarts (wordt ook wel 'aansluitpas' genoemd)</p> <p>Kick vw, zet je voet terug (naast de andere) en tik zw met je andere voet</p> <p>Stap achter, achter (ernaast), voor (1 en 2) (het is eigenlijk een 'wisseling van voet')</p> <p>Stap uit, uit, terug, terug (buiten, buiten, binnen, binnen)</p> <p><u>Richtingen:</u></p> <p>Vw: Voorwaarts</p> <p>Aw: Achterwaarts</p> <p>Zw: Zijwaarts</p> <p>Vo: Voor-overstappen</p> <div style="text-align: center;"> </div>
<p>Streetdance</p> <p>Hop Grapevine Snelle Grapevine Toe-bounce</p> <p>Slide Heel-bounce</p> <p>Mambo Cross-turn Tap Pivot Straddle Kick stap tik zw Pas de bourre</p>	<p>Sprong (hop 3x = spring 3x)</p> <p>Stap zijwaarts, stap achterover (kruis achterlangs), stap weer zijwaarts en tik bij</p> <p>Stap zijwaarts, achterover en zijwaarts (1 en 2)</p> <p>Voeten staan naast elkaar: draai één voet uit met de tenen omhoog en hak op de grond en weer terug (bij dubbele tempo is de telling èn 1: je begint dus vóór de tel)</p> <p>Stap zijwaarts, sleep je andere voet bij en tik (een step-touch in andere uitvoering)</p> <p>Voeten staan in lichte spreidstand: draai één voet uit met de tenen omhoog en hak op de grond en weer terug (bij dubbele tempo is de telling èn 1: je begint dus vóór de tel)</p> <p>Stap voorover, stap achterover, stap schuin naar achteren en stap schuin naar voren</p> <p>Stap (kruis) voorover, wacht één tel, maak een halve draai en wacht één tel</p> <p>Tik</p> <p>Stap voorwaarts, laat je voeten staan en maak een 1/2 draai</p> <p>Stap uit, uit, terug, terug (buiten, buiten, binnen, binnen)</p> <p>Kick vw, zet je voet terug (naast de andere) en tik zw met je andere voet</p> <p>Stap achter, achter (ernaast), voor (1 en 2) (het is eigenlijk een 'wisseling van voet')</p>

Bijlage 1: basisdanspassen (zie ook CDance)

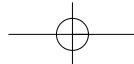


maat	tel	beweging	Wie heeft de danspassen bedacht? Vul de namen in!
1		Loop voorwaarts (tip: zet je tenen op de grond, sta niet op je voet)	
	1	Stap re voet vw	
	2	Stap li voet vw	
	3	Stap re voet vw	
	4	Li voet naast re voet, klap	
2		Pivot (draai rechtsom, rechtervoet blijft op dezelfde plek)	
	5	Stap met li (draai met re voet mee)	
	6	Stap met li (draai met re voet mee)	
	7	Stap met li (draai met re voet mee): je kijkt nu naar de andere kant	
	8	Stap met li (zet hem naast je rechtervoet)	
3		Bewegingen met je handen en hoofd	
	1,2	Met twee handen horizontaal: twee keer naar links en rechts	
	3,4	Met twee handen verticaal: twee keer naar boven en beneden	
4		Bewegingen met je handen en hoofd	
	5,6,7,8	Met twee handen 'hoofd vasthouden', rondje draaien, rechts om	
5		Pivot (draai linksom, linkervoet blijft op dezelfde plek)	
	1	Stap met re (draai met li voet mee)	
	2	Stap met re (draai met li voet mee)	
	3	Stap met re (draai met li voet mee): je kijkt nu naar de andere kant	
	4	Tip met re voorvoet op de grond. Let op: je moet met re verder	
6		Schuin achterwaarts	
	5	Maak met re voet een 'sleep-pas' schuin achterwaarts	
	6	Sluit met li voet met een sprongetje aan	
	7	Maak met li voet een 'sleep-pas' schuin achterwaarts	
	8	Sluit met re voet met een sprongetje aan	
7		Snel:	
	1,2	Stap met re schuin voorbij li voet, stap met li (verplaats deze voet niet) stap met re terug: opzij naast li (spreidstand)	
	3,4	Stap met li schuin voorbij re voet, stap met re (verplaats deze voet niet) stap met li terug: opzij naast re (spreidstand)	
8		Squad	
	1,2	Spring in spreidstand, gebogen knieën, handen op bovenbenen	
	3,4	Terugstappen twee voeten naast elkaar. Gewicht op li voet, want je begint weer met re	

Bijlage 2: dans van het couplet

Je kunt hieronder zien hoe jullie de eigen bedachte dans in moeten vullen.

Invullen als de LO leraar het zegt!!!!	Ja	Nee	soms een beetje
keuze muziknummer Eén leerling heeft beslist welk muziknummer Iedereen heeft zijn mening gezegd, daarna hebben we het nummer gekozen Ik heb duidelijk gezegd op welk nummer ik de dans zou willen maken			
keuze kleding - accessoires We hebben afspraken gemaakt over de kleding en de accessoires We hebben elkaar geholpen als iemand iets niet had (zo ja, vul in wie geholpen heeft)			



Invullen als de LO leraar het zegt!!!!	Ja	Nee	soms een beetje
extra oefenen vul in	Datum:..... Locatie:		
Iedereen was op tijd aanwezig (nee? Wie niet, vul naam of namen in) Iemand(vul naam in)kwam niet en wij wisten niet waarom hij/zij er niet was Wij hebben niet extra geoefend omdat:			
praten in een groep Eén klasgenoot (of meer) luisterde niet goed naar wat iemand te zeggen had Er was wel eens onenigheid (ruzie), we kwamen er samen niet uit en hebben de leraar om hulp gevraagd Eén klasgenoot (of meer) begon harder te praten, te schreeuwen of werd boos Eén klasgenoot (of meer) deed niet serieus mee om tot een keuze te komen Eén klasgenoot heeft bijna niets gezegd Eén klasgenoot of meer is vaak negatief en zegt bijna altijd dat de ander het bijv. niet goed doet of een slecht voorstel heeft			
bedenken en oefenen dans Iedereen deed zijn best om iets te bedenken Iedereen oefende bijna altijd serieus De kinderen die goed kunnen dansen, hebben de kinderen die dat niet zo goed kunnen, geholpen Ik ben tevreden over onze dans			



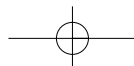
FOTO: ANITA RIEMERSMA

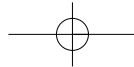
Bijlage 3: beoordeling samenwerken

Het cijfer telt mee voor het vak LO. Bij de beoordeling telt het volgende mee: de kleding, accessoires, uitvoering door de groep, individuele uitvoering, choreografie, originaliteit en het nakomen van afspraken. De beoordeling gaat stap voor stap:

- 1 De groep krijgt punten van de leraar. Deze punten worden op het inhoudelijk gedeelte toegekend met gebruik van de volgende geledingen:
 - starten op tel 1
 - doorlopen van het motief (refrein, couplet en solo)
 - herhalen van het motief (refrein, couplet, solo)
 - op tijd stoppen
- 2 Je vult zelf in wat elk groepslid aan punten ontvangt (inclusief argumentatie)
- 3 Jullie verdelen zelf de punten. Natuurlijk krijgt niet iedereen hetzelfde cijfer. Let daarbij vooral op:

Niet houden aan een afspraak	- 1
De goede, beste danser	+ 0,5 + 1
Dansen is moeilijk, deze leerling is daar niet zo goed in	- 0,5 - 1
Veel en goede ideeën (danspassen, choreografie, kleding, accessoires)	+ 0,5 + 1
Vaak niet serieus of geen ideeën	- 0,5 - 1





Voorbeeld: Score 35

groep	cijfer
Marij	7
Kor	7
Marlie	7
Karel	7
Nyenke	7
Totaal	35

Marij vult in wat zij vindt



groep	cijfer	reden
Marij	6,5	
Kor	7,5	Goede dans
Marlie	6	Afspraak -1
Karel	6,5	
Nyenke	8,5	Beste dans, ideeën
Totaal	35	Punten van de leraar

dat kan natuurlijk niet, niet iedereen krijgt hetzelfde cijfer

Jullie groep: Score

groep	cijfer
Totaal	

vul in wat jij vindt



groep	cijfer	reden
Totaal		Punten van de leraar

overleg met de groep



groep	cijfer	reden
Marij	7	Idee choreografie
Kor	7	
Marlie	6	Afspraak -1
Karel	6,5	
Nyenke	8,5	Beste dans, ideeën
Totaal	35	Punten van de leraar



groep	cijfer	reden
Totaal		Punten van de leraar

deze cijfers geef je door aan de leraar

Omcirkel en leg uit: Ik ben het eens / oneens met deze cijfers omdat:

Als jullie het niet eens worden over de cijfers, vraag dan hulp van de leraar. De leraar beslist niet maar zal jullie helpen goed naar alle argumenten te luisteren en een beslissing te nemen. Jullie bepalen dus samen welk cijfer iedereen krijgt!

Vervolgens heeft de leraar nog steeds de mogelijkheid om af te wijken van jullie cijfers.

Dat doet hij alleen na overleg met jullie. Hij moet dus goede argumenten gebruiken en de meerderheid van een groep moet het ermee eens zijn. Hij kan gebruik maken van een bonus of een aftrek. Tevens kan de groep om een bonus of aftrek vragen. Jullie moeten wel goede argumenten hebben anders zal de leraar dat niet goed vinden.

Bonus	De leraar kan een cijfer van een leerling met maximaal één punt verhogen.	
Aftrek	De leraar kan een cijfer van een leerling met maximaal één punt verlagen. De leraar bekijkt hoe je dit boekje hebt ingevuld (o.a. de dansbeschrijving)!	
	voldoende of goed	Je cijfer verandert niet.
	onvoldoende	Aftrek (de leraar laat de groep zien waarom).

Bijlage 4: Beoordelen

Met dank aan:

Kernteam Kunst & Cultuur (sector 1 - BK) en dan met name Yvonne Wielaard voor het aanleveren van dit uitgebreide en verbeterde leerlingexemplaar van dit project.

Correspondentie: jorg.radstake@windesheim.nl

