

Een kijkje in de gymzaal van...

Daan Beelen

Een rubriek in de praktijk van *Lichamelijke Opvoeding* magazine is 'Een kijkje in de gymzaal van...' Daarbij komt een LO-docent in beeld die gevraagd wordt zijn visie en werkwijze te delen met collega's. Dit keer is een jonge collega uit het voortgezet onderwijs aan het woord die terugblikt op zijn start en eerste jaren ervaring als LO-docent.

TEKST (RED)



Wie ben je?

Op welke school geef je les?

Ik geef nu vijf jaar les op het Arte College, een school voor voortgezet onderwijs in Almere Poort met vmbo, havo en vwo.

Welke opleiding heb je gedaan en waarom?

Toen ik op de middelbare school zat, was LO geweldig. Hoe de docenten met passie voor de klas stonden en genoten van hun vak, vond ik bijzonder. In de vierde en vijfde klas was ik bijna elk tussenuur in de gymzaal te vinden. De Calo was vanwege de afstand, sfeer en pedagogische insteek de juiste opleiding voor mij.

Heb je andere taken binnen school?

Op school ben ik mentor van een eerste klas. Daarnaast organiseer ik graag het tweede klas kamp en sluit ik me geregeld aan bij andere projecten.

Visie op het vak

Wat is voor jou belangrijk in dit vak?

Om te blijven sparren met je leerlingen en collega's over het verbeteren en vernieuwen van het onderwijs, daar krijg ik enorm veel energie van.

Hoe heeft het vak zich in die tijd ontwikkeld bij jou in de les/in jouw lesgeven?

Toen ik bij het Arte kwam werken, was de school nog jong (vier jaar). De focus lag vooral op het creëren en onderhouden van het vakwerkplan. Het was geweldig om zoveel ruimte te ervaren bij het ontwikkelen van je vak. Naarmate de school



het einde van zijn adolescentie bereikte, kwam er steeds meer tijd vrij om door te ontwikkelen. Bepalen welke stappen gezet moesten worden om de leerlingen meer kwaliteit te kunnen bieden vind ik een erg leerzaam proces, met name het inzichtelijk maken van ons vakwerkplan voor leerlingen.

Op dat moment zag je ook een trend in het land met digitalisering binnen het onderwijs. Met de publicatie van het boek 'Van tikken naar taggen' en de ervaring van een aantal pioniers binnen ons netwerk waren we in staat om een gericht en onderbouwd meerjarig plan te realiseren en uitvoeren. We zijn hierbij bijzonder dankbaar voor de steun die we vanuit het Management Team hebben gekregen.

Welke ontwikkelingen hebben jouw speciale aandacht?

Het verder uitwerken van ons iBook en implementeren van de iPad (waaronder iDoceo, een app voor administratie/beoordeling) heeft binnen de sectie onze aandacht. Interessant vind ik de keuzes binnen de les waarmee de digitale middelen een win-win-winsituatie creëren.

Binnen de ontwikkelgroep 'Doorlopende leerlijn PO/VO' in Almere (*Lichamelijke Opvoeding Magazine*, 3, artikel door Oscar Scipio) kreeg ik veel meer inzicht in de begeleiding en inzet die onze collega's op het PO verrichten. Ik vind het bijzonder dat er geen informatie overgedragen wordt binnen ons vak tussen het PO en VO. Ik ben

ervan overtuigd dat eigen kennis en aansluiting van de activiteiten bij groep 8 en klas 1 ten goede komt aan de kwaliteit van de lessen.

Waarom hebben deze ontwikkelingen jouw speciale aandacht?

We hopen door deze ontwikkelingen de motivatie en het zelfregulerend vermogen van onze leerlingen te verhogen. Daarnaast helder in beeld brengen naar onze leerlingen, wat de stappen(niveau's) zijn en hoe zij dit kunnen gebruiken om beter te bewegen.

iDoceo is daarbij een hulpmiddel. Het is een veelzijdige app en geeft de gelegenheid om:

- een beter klassenmanagement te creëren en de mogelijkheid voor leerlingen om zelf onderdelen (zoals aanwezigheid, smileys, teams maken) uit te voeren;
- niveaus overzichtelijk in rubrics te creëren. Leerlingen kunnen zichzelf of anderen beoordelen;
- nieuwe rubrics, klassen en lessen eenvoudig te delen tussen collega's.

Onze 'Arte iBook' geeft de leerlingen gelegenheid om op elk gewenst moment een filmpje van de uitvoering op niveau te bekijken. Hierdoor kunnen zij zelfstandig een activiteit uitvoeren. De instructie gaat via een leskaart. Ook peer-to-peer feedback geven met niveau-filmpjes en met leerhulp over de uitvoering wordt mogelijk.

▲
Digitaliseren binnen het onderwijs

We zijn nog in een oriënterende fase of iDoceo een middel kan zijn om de informatie-overdracht vanuit het PO te realiseren.

Wat wil je leerlingen vooral meegeven die les van je hebben gehad?

Door (samen) beter leren bewegen, meer genieten van alle bewegingsactiviteiten die er mogelijk zijn binnen en buiten de schoolcontext. Een goede basis voor een gezonde en actieve leefstijl.

De praktijk

Wat is voor jouw leerlingen een favoriete activiteit?

Dat is sterk per klas afhankelijk. Ik probeer er altijd achter te komen wat er in de klas leeft en hierop aan te sluiten, dan komen de meest geweldige lessen naar voren. Vaak zijn de grote groepsspellen zoals: allesbal, 10 tellen in de rimboe en trefbal favoriet.

Wat is voor jou een favoriete activiteit?

Regelmatig doen we de wand omhoog en geven we gezamenlijk les. We combineren veel keuze activiteiten met lessenreeksen, momenten om af te sluiten en situaties met uitbouw. Dit zijn meestal de lessen waarop je veel in contact bent met intrinsiek gemotiveerde leerlingen en nieuwe activiteiten uitprobeert, heerlijk!

Hoe geven jullie beoordelingen?

We proberen de leerlingen steeds meer te betrekken bij het beoordelen waar dat mogelijk is. Waar

ik vroeger alleen zelf de beoordeling uitvoerde, laat ik nu regelmatig leerlingen eerst zichzelf scoren. Als er veel verschillen zitten tussen de leerling en jij als docent, is dit een geweldig aanknopingspunt om in gesprek te gaan. Veelal via rubrics (op de iPad) of een niveau kaart (A,B,C,D,) beoordelen ze zichzelf of elkaar, bijvoorbeeld tijdens het wachten binnen een activiteit. Mijn ervaring is dat leerlingen vaak erg goed zichzelf kunnen beoordelen. Het vertrouwen dat jij ze geeft waarderen ze oprecht en vaak zijn ze zelfs kritischer dan de docent.

**Het vak binnen de school
Hoe werken jullie samen als vaksectie?**

Ik ervaar een ontspannen sfeer en een goede samenwerking. We geven regelmatig gezamenlijk les en zitten wekelijks om de tafel. Hierdoor zijn de lijntjes kort en zitten we vaak op dezelfde lijn. Als er grote taken gedaan moeten worden, draagt iedereen zijn steentje bij. Het is heel gewoon en leerzaam om bij elkaar de les in te lopen. We delen ook regelmatig nieuwe lesideeën met elkaar en voeren deze gezamenlijk uit binnen onze eigen klassen. Deze manier van samenwerken vind ik zeer waardevol en ik ben dankbaar dat ik hier een deel van uit kan maken.

**De toekomst
Hoe zie jij de toekomst voor het vak?**

In de toekomst zal er niet alleen meer vakoverstijgend worden samengewerkt met andere vakken, maar ook meer samenwerking zijn tussen het PO/VO/mbo/hbo en combinatiefunctionarissen. We zien dat daar veel win-winsituatie mogelijk zijn. Als docent LO zal ik meer coördinerende taken uitvoeren, maar ook gewoon voor de klas blijven staan. Faciliteren van lessen binnen de nabije omgeving van school zal meer plaatsvinden.

We zullen op doelgerichte structurele basis gebruik blijven maken van de iPad. Met de ervaringen die we hebben opgedaan weten we dan beter bij welke activiteiten digitale middelen van meerwaarde kunnen zijn. Ons vakwerkplan zal volledig zichtbaar zijn aan de hand van niveau video's en rubrics voor leerlingen.

Wanneer leerlingen bij ons op school komen in de eerste klas, kunnen ze merken dat de eerste lessen ingericht zijn op de activiteiten die voor hun al bekend zijn en de niveau verdelingen herkenbaar en vertrouwd aanvoelen. Wij hebben als docent basisinformatie ontvangen vanuit het PO, waardoor we sneller in kunnen spelen op een positief klimaat (sociaal-emotionele leerlijnen) en de zwakke/excellente bewegers beter kunnen bedienen (beter bewegen leerlijnen).

►
*Goede samenwerking
binnen de vaksectie*



Foto's
Daan Beelen

Contact
d.beelen@artecollege.nl

Kernwoorden
visie, toekomst, digitalisering